

Fecha de Alta

31-10-2007

Versao

7 - 03/03/2022



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA MONTOMIX

DESCRIÇÃO E TIPO

Esmalte sintético gliceroftálico mate de alta qualidade, recomendado para sistemas alcídicos sobre aço, madeira ou obra.

USOS

Exterior / Interior

Metal com primário aplicado

Sobre superfície com primário aplicado

Para aplicação sobre ferro galvanizado consultar o departamento técnico

PROPRIEDADES

- Aplicabilidade ideal
- Não fissura
- Fime homogéneo
- Flexível
- Não forma bolhas
- Poder de penetração
- Resistência aos agentes atmosféricos
- Não é necessário lixar para repintar. Manutenção económica
- Sem cheiro depois de seco
- Proporciona acabamentos de poro fechado
- Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07:B-s1-d0
- Sem solventes aromáticos

CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	MONTOSINTETIC MATE BASE BL
Acabamento	Mate
Peso específico	1,36± 0,05 kg/l
Viscosidade	96 +/- 5 KU
Sólidos em volume	48± 1
Sólidos em peso	68± 1
VOC	Cat. d/BD 400/300 (2007/2010): 308,70 g/l
Rendimento aprox. por demão	14-16 m ² /L
Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 4-5 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24 h
Cores	Bases: BL, IN, TR Base para o Sistema Tintométrico, Colora e Montomix.

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Suportes novos

Madeiras novas:

O suporte deve estar isento de produtos estranhos e/ou resíduos.

- Aplicar sobre madeiras com uma percentagem de humidade inferior a 20%.
- Aplicar sobre madeiras em bom estado, bem desengorduradas, secas e isentas de poeira.
- Lixar e eliminar possíveis restos de cola nas ensamblagens e falhas mecânicas.
- Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento, deverá ser previamente lixada e imprimada, eliminando o pó com a ajuda de uma escova ou de qualquer outro meio mecânico.

Fecha de Alta

31-10-2007

Versao

7 - 03/03/2022

- Neste caso, a imprimação mais adequada é a Imprimação Sellalux ou Pasta Mate Industrial.

Ferro e seus derivados:

- Para proteger o suporte, antes da sua decoração deverá realizar-se um tratamento com imprimações adequadas (grupo 6), seguindo as especificações indicadas na sua ficha..

- Para a decoração do suporte, eliminar os produtos estranhos e/ou resíduos que possa conter, devendo o suporte estar bem desengordurado, seco e isento de pó. Se apresentar sinais de oxidação, o óxido deverá ser eliminado através de escovagem ou de qualquer outro meio mecânico. Também é adequada a utilização de Oxifin (ver ficha técnica).

- Obra (gesso, cimento e derivados):

- Tratar estes suportes do modo habitual, eliminando o salitre, os excessos de humidade e quaisquer eflorescências.

- Eliminar produtos estranhos e/ou resíduos.

- Uma vez secos, aplicar Imprimação Sellalux ou Pasta Mate Industrial.

Restauração e manutenção

-- Madeiras envernizadas ou pintadas:

- Se foram envernizadas com Montoxyl de cor (cód. 1300): eliminar produtos estranhos, eliminar zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar levemente, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder de modo idêntico ao seguido para as madeiras novas.

- Se foram envernizadas, eliminar o verniz mediante decapagem com Quitamont Universal ou com a ajuda de meios mecânicos, e proceder de modo idêntico ao utilizado para as madeiras novas. É possível sua repintura após comprovar a aderência com Montosintetic Mate.

- Se foram esmaltadas com esmalte sintético (Montosintético (cód. 2020, cód. 2024), Marisma (cód. 2010, cód. 2014), Luxatín (cód. 2028) ou similares, abrir os poros até obter uma aderência perfeita, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder de modo idêntico ao utilizado para as madeiras novas.

- Ferro e seus derivados esmaltados:

- Sobre pinturas em bom estado, lixar para abrir os poros, comprovando que a aderência seja perfeita.

- Sobre pinturas em mau estado, eliminar a tinta com a ajuda de meios mecânicos ou químicos e proceder de modo idêntico ao utilizado para os suportes novos.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

- Agitar o produto até obter uma mistura homogênea.

- Aplicar seguindo as indicações do quadro de aplicação anexo.

- Imprimir previamente, sobre as madeiras novas, com Montoxyl Fundo (cod. 1301) para obter uma protecção preventiva face a fungos e bactérias.

- Não aplicar o produto com temperaturas elevadas, nem sobre superfícies demasiado expostas ao sol.

- Assegurar a existência de boas condições de ventilação durante o tempo de secagem.

- Não aplicar em situações de humidade relativa superior a 80%.

Diluyente para diluição e limpeza

Disolvente 1408, 1402

Metodo de aplicacao

Brocha, rolo

Diluição orientativa

Al uso

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermedia	Acabamento
Obra nova			
MAX			
STD	Selladora Sellalux	Selladora Sellalux	Montosintetic Mate
Metal			
MAX			
STD	Impriepox M10, impripol, Minio de plomo, Impri. Antioxidante	Impriepox M10, impripol, Minio de plomo, Impri. Antioxidante	montosintetic mate
Madeira			
MAX			

Fecha de Alta

31-10-2007

Versao

7 - 03/03/2022

STD Montoxyl Fondo

Selladora Sellalux

Montosintetic mate

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.75 L, 4 L